

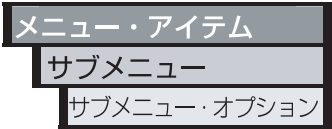
EWI 4000s
ELECTRIC WIND INSTRUMENT

OS Version 2.4
エディット・メニュー / 運指表

メニューの構造について

EWI4000sはOSバージョン2.0以降において、新たな機能の追加によりメニューの階層が一部変更されました。本バージョン(2.4)においてもキープログラム・チェンジのふるまい改良のためLEDへの表示が変更されました。

以下の表はバージョン2.0以降において変更された階層、及び追加された部分やパラメータの設定範囲、デフォルト値について表記してあります。このEWI4000sをエディットする際には、このリストを参考にしてください。



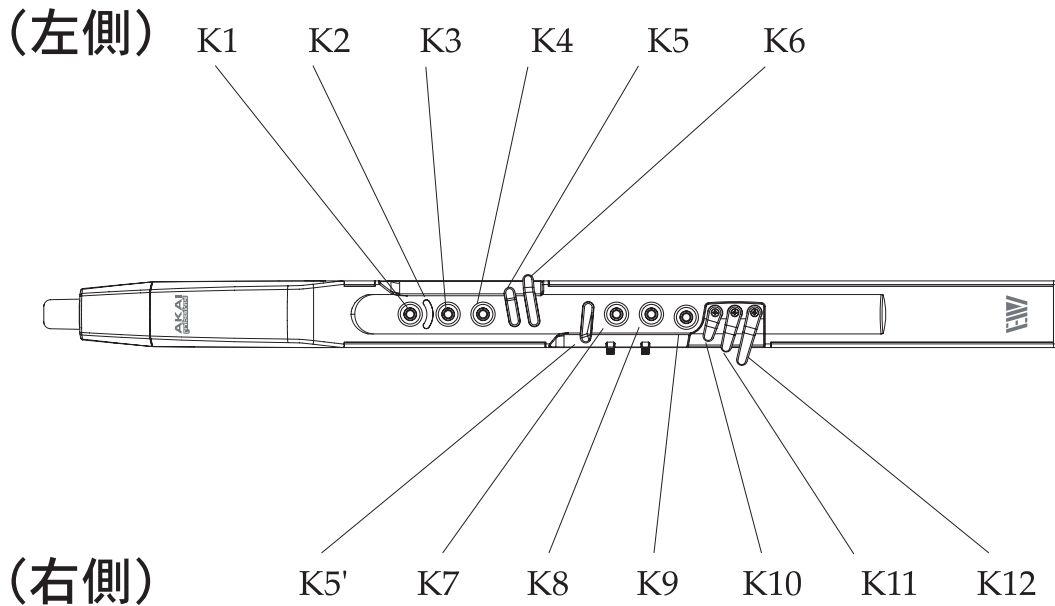
パラメータ	設定範囲	デフォルト (標準設定値)
RD アジャスト		
DL キー・ディレイ	0 ~ 15	7
EH MIDIチャンネル	1 ~ 16	1
EV チューニング	16 ~ 65	40
BS プレス・センサー (プレス・SEND)		
VB ボリューム		
RF アフター・タッチ		ON
BF プレス		ON
EP エクスプレッション		
VE ベロシティ		ON
VS ビブラート・センサー		
VB プレス		ON
PB ピッチ・ベンド		
VE ベロシティ・スタティック	1~127	120
PO ポルタメント		
PS ペダル・スイッチ	0 ~ 99	OFF, CC#65
CO コンティニューアス・コントローラー	0 ~ 99	CC#05
OE オクターブ		
OF オフ		
OC オクターブ		デフォルト
ON インターバル・モード		
OR プリセットナンバー・ダウン/デクリメント (-)		
CO コンティニューアス・コントローラー		CC#69
EN コントローラー・ナンバー	0 ~ 99	
DR MIDIデータバリュー	0~127	
LR ラッチング	ON/OFF	ON (ラッチタイプ)

パラメータ	設定範囲	デフォルト (標準設定値)
H0 ホールド		
0F オフ		
EE レガート		デフォルト
nE ノン・レガート		
S0 サスティン		
UP プリセットUP / インクリメント (+)		
EE コンティニューアス・コントローラー		CC #64
En コントロール・ナンバー	0~99	
dR データ	0~127	
ER ラッチング	ON/OFF	OFF
GE グライド		
nE レイト		デフォルト
EE タイム		
PO ピッチベンド・アップ		
PB ピッチベンド・アップのON/OFF	ON/OFF	ON
EE コンティニューアス・コントローラー	0~99	CC #48, 無効
PD ピッチベンド・ダウン		
PB ピッチベンド・ダウンのON/OFF	ON/OFF	ON
EE コンティニューアス・コントローラー	0~99	CC #49, 無効
PE キー・プログラム・チェンジ		
dP プログラム・チェンジのON/OFF	ON/OFF	ON
RE プログラム呼び出し範囲(1オクターブ or ALL)	ON/OFF	ON ON = 96音色, OFF = 12音色
EE MIDIプログラムチェンジ送信のON/OFF	ON/OFF	ON
En 運指モード		
EE EW1		デフォルト
SR サクソフォーン		
FE フルート		
0b オーボエ		
EE EVI(トランペット準拠)		
ER EVI(トランペット準拠) オクターブローラー・リバース		
UP アップデート		
ER コントロール・プロトコル		
0n ON		デフォルト
0F OFF		

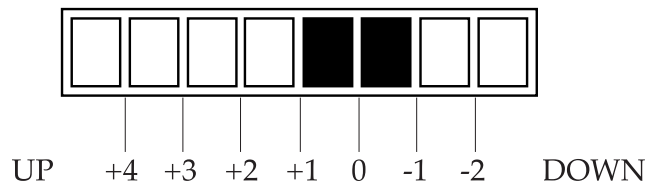
運指表

EWI4000s OSバージョン2.4では今までの運指モードに加え、新たに「フルート」「オーボエ」の運指モードが追加されました。

■ノートキー・ダイアグラム



■オクターブ・ローラー




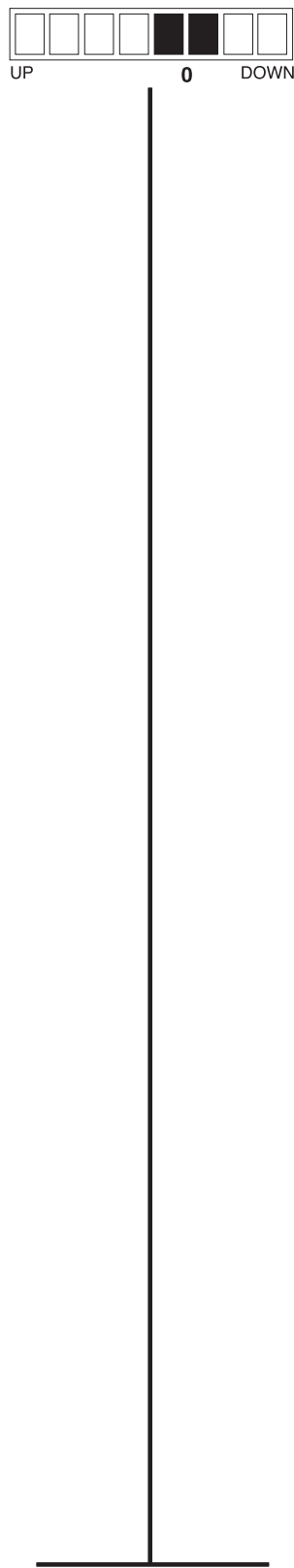








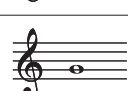


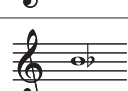
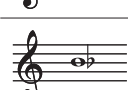




EWI4000sにおける「キー操作」と「オクターブ・シフト・ローラーのタッチポジション」によりEWI4000s本体のMIDI OUT端子から出力するMIDIノートナンバー範囲を書きに示します。

キー操作を加えるとEWI4000sは最低音[A#:22]から最高音[D#:111]という広い音域でMIDI対応の楽器を演奏できます。

オクターブ・シフトローラーのタッチ・ポジション	MIDIノート・ナンバーの範囲
-2	24 - 36
-1	36 - 48
0	48 - 60
+1	60 - 72
+2	72 - 84
+3	86 - 96
+4	96 - 108

※ MIDIノートナンバー[60]が「中央のド(C)」に該当します。















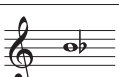



EWI

NOTE	NOTE KEYS (LEFT)						NOTE KEYS (RIGHT)						OCTAVE SHIFT ROLLERS	
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12		K13
 B ^b	●	☺	●	●	☐	▬	☐	●	●	●	☐	▬	▬	 <p>UP 0 DOWN</p>
 B	●	☺	●	●	☐	▬	☐	●	●	●	☐	☐	▬	
 C	●	☺	●	●	☐	☐	☐	●	●	●	☐	☐	▬	
 C [#]	●	☺	●	●	▬	☐	☐	●	●	●	☐	☐	▬	
 D	●	☺	●	●	☐	☐	☐	●	●	●	☐	☐	☐	
 D [#]	●	☺	●	●	☐	☐	☐	●	●	●	▬	☐	☐	
 E	●	☺	●	●	☐	☐	☐	●	●	○	☐	☐	☐	
 F	●	☺	●	●	☐	☐	☐	●	○	○	☐	☐	☐	
 F [#]	●	☺	●	●	☐	☐	☐	○	●	○	☐	☐	☐	
 G	●	☺	●	●	☐	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐	
 G [#]	●	☺	●	●	☐	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐	
 A	●	☺	●	○	☐	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐	
 B ^b	●	☺	●	○	☐	☐	▬	○	○	○	☐	☐	☐	
 B ^b _{alt.}	●	☺	○	○	☐	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐	
 B	●	☺	○	○	☐	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐	
 C	○	☺	●	○	☐	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐	
 C [#]	○	☺	○	○	☐	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐	
 D	○	☺	○	○	▬	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐	

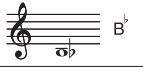



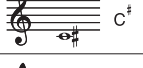

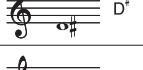

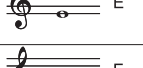
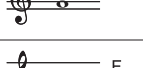
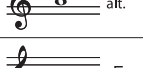
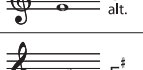
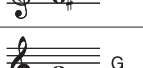
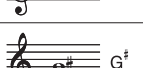

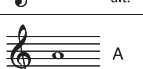
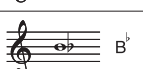
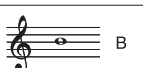

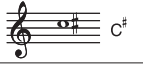

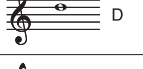
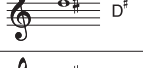


サクソフォン

NOTE	NOTE KEYS (LEFT)						NOTE KEYS (RIGHT)						OCTAVE SHIFT ROLLERS	
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12		K13
	●	☾	●	●	○	▬	○	●	●	●	○	▬	▬	
	●	☾	●	●	○	▬	○	●	●	●	○	○	▬	
	●	☾	●	●	○	○	○	●	●	●	○	▬	▬	
	●	☾	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	▬	
	●	☾	●	●	○	▬	○	●	●	●	○	▬	○	
	●	☾	●	●	▬	○	○	●	●	●	○	○	▬	
	●	☾	●	●	○	○	○	●	●	●	○	▬	○	
	●	☾	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	
	●	☾	●	●	○	○	○	●	●	●	▬	○	○	
	●	☾	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	
	●	☾	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
	●	☾	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	
	●	☾	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☾	●	●	▬	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☾	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☾	●	○	○	▬	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☾	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
	●	☾	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☾	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	☾	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	☾	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	☾	○	○	○	▬	○	○	○	○	○	○	○	

フルート

NOTE	NOTE KEYS (LEFT)						NOTE KEYS (RIGHT)							OCTAVE SHIFT ROLLERS	
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12	K13		
 C	●	☺	●	●	◻	◻	◻	●	●	●	◻	◻	▬	 <p>UP 0 DOWN</p>	
 C [#]	●	☺	●	●	◻	◻	◻	●	●	●	◻	▬	◻		
 D	●	☺	●	●	◻	◻	◻	●	●	●	◻	◻	◻		
 D [#]	●	☺	●	●	◻	◻	◻	●	●	●	▬	◻	◻		
 E	●	☺	●	●	◻	◻	◻	●	●	○	◻	◻	◻		
 F	●	☺	●	●	◻	◻	◻	●	○	○	◻	◻	◻		
 F [#]	●	☺	●	●	◻	◻	◻	○	○	●	◻	◻	◻		
 F [#] _{alt.}	●	☺	●	●	◻	◻	◻	○	●	○	◻	◻	◻		
 G	●	☺	●	●	◻	◻	◻	○	○	○	◻	◻	◻		
 G [#]	●	☺	●	●	▬	◻	◻	○	○	○	◻	◻	◻		
 A	●	☺	●	○	◻	◻	◻	○	○	○	◻	◻	◻		
 A _{alt.}	●	☺	○	○	▬	◻	◻	●	○	○	◻	◻	◻		
 B ^b	●	☺	○	○	◻	◻	◻	●	○	○	◻	◻	◻		<p>If any 1 or more of the K7, K8, or K9 keys are pressed, the note should stay B^b.</p>
 B ^b _{alt.}	●	☺	○	○	◻	◻	◻	▬	○	○	◻	◻	◻		
 B	●	☺	○	○	◻	◻	◻	○	○	○	◻	◻	◻		<p>This is the only non-flute fingering that flute players will need to get used to.</p>
 C	○	☺	●	○	◻	◻	◻	○	○	○	◻	◻	◻		
 C [#]	○	☺	○	○	◻	◻	◻	○	○	○	◻	◻	◻		

オーボエ

NOTE	NOTE KEYS (LEFT)							NOTE KEYS (RIGHT)						OCTAVE SHIFT ROLLERS
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12	K13	
 B ^b	●	☺	●	●	○	▬	○	●	●	●	▬	○	○	 <p>UP 0 DOWN</p>
 B	●	☺	●	●	▬	○	○	●	●	●	▬	○	○	
 C	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	▬	○	○	
 C [#]	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	▬	○	
 D	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	
 D [#]	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	▬	
 D [#] _{alt.}	●	☺	●	●	○	▬	○	●	●	●	○	○	○	
 E	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	
 F	●	☺	●	●	○	○	▬	●	●	○	○	○	○	
 F _{alt.}	●	☺	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	
 F _{alt.}	●	☺	●	●	○	▬	○	●	●	○	○	○	○	
 F [#]	●	☺	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
 G	●	☺	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 G [#]	●	☺	●	●	▬	○	○	○	○	○	○	○	○	
 G [#] _{alt.}	●	☺	●	●	○	○	▬	○	○	○	○	○	○	
 A	●	☺	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 B ^b	●	☺	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
 B	●	☺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 C	●	☺	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
 C [#]	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	▬	○	
 C [#] _{alt.}	●	☺	○	○	▬	○	○	●	○	○	○	○	○	
 D	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	
 D [#]	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	▬	
 D [#] _{alt.}	●	☺	●	●	○	▬	○	●	●	●	○	○	○	

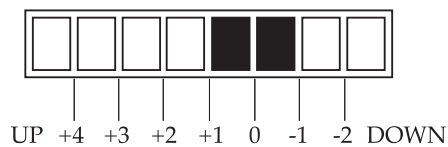
EVI

NOTE	NOTE KEYS (LEFT)						NOTE KEYS (RIGHT)						OCTAVE SHIFT ROLLERS	
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12		K13
C#	●	◐	●	●	◐	◐	◐	●	●	●	◐	◐	◐	
D	●	◐	●	●	◐	◐	◐	●	○	●	◐	◐	◐	
D#	●	◐	●	●	◐	◐	◐	○	●	●	◐	◐	◐	
E	●	◐	●	●	◐	◐	◐	●	●	○	◐	◐	◐	
F	●	◐	●	●	◐	◐	◐	●	○	○	◐	◐	◐	
F#	●	◐	●	●	◐	◐	◐	○	●	○	◐	◐	◐	
G	●	◐	●	●	◐	◐	◐	○	○	○	◐	◐	◐	
G#	○	◐	●	●	◐	◐	◐	○	●	●	◐	◐	◐	
A	○	◐	●	●	◐	◐	◐	●	●	○	◐	◐	◐	
A#	○	◐	●	●	◐	◐	◐	●	○	○	◐	◐	◐	
B	○	◐	●	●	◐	◐	◐	○	●	○	◐	◐	◐	
C	○	◐	●	●	◐	◐	◐	○	○	○	◐	◐	◐	

■ オクターブシフト・ローラー

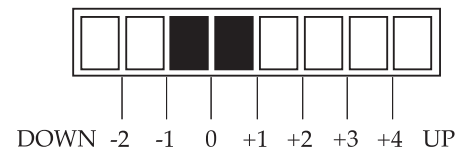
“0”のポジションがリファレンス・スタンダードです。

”Eu”モード



”Er”

オクターブシフトローラー反転モード



プロ・オーディオ・ジャパン 株式会社

カスタマー・サポート部

〒220-0022 神奈川県横浜市西区花咲町7-150 ウェインズ&イッセイ横浜ビル5F

電話：045-326-2046 FAX：045-316-8665

<http://www.pro-audio.jp/>